

Santiago



PROYECTO

“Fortalecimiento Institucional del clúster Santiago Destino Turístico y desarrollo de tres iniciativas turísticas locales para la diversificación y mejora de la competitividad de la oferta turística local”

PROYECTO 02 VENTANILLA 2 FONDEC
BID/OC-DR 2433

CONSULTORIA

DISEÑO DEL GUION DE LA RUTA HISTÓRICO CULTURAL DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

PRODUCTO

INFORME FINAL GUION DE LA RUTA HISTÓRICO CULTURAL DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

Lic. Edwin Espinal Hernández

Consultor

Junio 2015

TABLA DE CONTENIDO

I. ANTECEDENTES Y CONTEXTO

II. OBJETIVO DE LA CONSULTORÍA

III. ACTIVIDADES PRINCIPALES

IV. CRONOGRAMA

V. TIEMPOS, LUGARES DE INTERES Y RUTA PROPUESTA

VI. RECOMENDACIONES

I. ANTECEDENTES Y CONTEXTO

El presente documento constituye el informe final de nuestra consultoría para la elaboración del Guion de la Ruta Histórico Cultural de Santiago de los Caballeros. Este informe presenta un resumen general de los antecedentes de nuestra intervención, de las actividades realizadas y de nuestras recomendaciones finales.

Esta consultoría es parte del proyecto **“Fortalecimiento institucional del Clúster DESTINO TURÍSTICO SANTIAGO y desarrollo de tres iniciativas turísticas locales para la diversificación y mejora de la competitividad de la oferta turística local”**, auspiciado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Consejo Nacional de Competitividad (CNC). La misma se circunscribió a la producción de un guion en el que se definiera una ruta histórico-cultural que posibilite mostrar los espacios más emblemáticos de la ciudad, a ser utilizado por guías turísticos.

II. OBJETIVO DE LA CONSULTORÍA

Nuestra consultoría al CSDT se desarrolló con el objetivo de formular un guion contentivo de una ruta histórico-cultural de la ciudad de Santiago de los Caballeros, descrita en forma amena e interesante, a cuatro tiempos: un día, medio día, dos días y una noche y tres días y dos noches.

III. ACTIVIDADES PRINCIPALES

Las actividades realizadas para guiar y ejecutar el proceso de la presente consultoría fueron las siguientes:

- **Definición conceptual y metodológica de los contenidos y del proceso de formulación del guion.**
- **Levantamiento de la información.** Se realizaron investigaciones en fuentes variadas para ubicar información relevante de los lugares e inmuebles escogidos para ser integrados en la ruta.
- **Consolidación de la información.** Una vez reunida, se procedió a articular la información obtenida respecto de cada uno de los atractivos seleccionados en

DESTINO TURISTICO

textos individuales. Al mismo tiempo, se elaboró una ruta guiada que los enlaza a todos.

- **Difusión / Socialización.** Una vez concluidas las acciones precedentes, se procedió a elaborar la presentación correspondiente y a llevar a cabo un proceso de socialización, compartiendo los aspectos más relevantes del resultado de nuestra consultoría con los miembros del clúster y el tour operador o mayorista. Producto de una primera socialización se incorporaron elementos que se consideraron eran imprescindibles.

IV. CRONOGRAMA

El cronograma planteado inicialmente fue cumplido en su totalidad y con completa precisión, conforme estos períodos:

ACTIVIDADES	Período 1 5-31 Mayo 2015			Período 2 1-11 Junio 2015		
Definición conceptual-metodológica y de contenidos del proceso de elaboración del guion.						
Formulación del guion <ul style="list-style-type: none">• Levantamiento de información• Elaboración del documento						
Presentación del guion. <ul style="list-style-type: none">• Entrega• Difusión o socialización de su contenido						

V. TIEMPOS, LUGARES DE INTERES Y RUTA PROPUESTA

Como requerimiento de la consultoría se solicitó definir el desarrollo de la ruta en medio día, un día, dos días y una noche y tres días y dos noches y los tiempos estimados de las visitas a los atractivos señalados. Para cumplir con ese objetivo, presentamos a seguidas los contenidos abarcables en cada uno de estos tiempos.

Santiago

DESTINO TURISTICO

Dado que los atractivos urbanos no son muchos, algunos se repiten como opciones esenciales:

Medio día / tiempos estimados

Monumento a los Héroes de la Restauración - coches / 45 min.-1 hora

Gran Teatro del Cibao / 45 min.

Centro León / 2 horas

Un día / tiempos estimados

Monumento a los Héroes de la Restauración - coches / 45 min.-1 hora

Gran Teatro del Cibao / 45 min.

Centro León / 2 horas

Fortaleza San Luis, parque Duarte, Catedral, Centro de Recreo, Palacio Consistorial, Centro de la Cultura, puente Hermanos Patiño y calle Benito Monción / 1 hora 30 minutos

Dos días y una noche / tiempos estimados

Monumento a los Héroes de la Restauración - coches (día 1) / 45 min.-1 hora

Gran Teatro del Cibao (día 1) / 45 min.

Centro León (día 1) / 2 horas

Centro Histórico y entorno (día 2) / 3 horas

Tres días y dos noches / tiempos estimados

Monumento a los Héroes de la Restauración - coches (día 1) / 45 min.-1 hora

Gran Teatro del Cibao (día 1) / 45 min.

Centro León (día 1) 2 horas

Centro Histórico y entorno (día 2) / 3 horas

Hitos del Santiago Metropolitano (día 3) / 3 horas

Lugares de interés

Las calles, inmuebles y lugares seleccionados para ser incluidos en la ruta son los siguientes:

Calle 16 de Agosto

Inmueble calle 16 de Agosto esquina calle Cuba

Inmueble calle 16 de Agosto esquina calle Sánchez

DESTINO TURISTICO

Inmueble calle 16 de Agosto esquina calle Mella
Fortaleza San Luis, calle San Luis
Hotel Sevilla, calle España esquina calle Duvergé
Catedral, calle 16 de Agosto esquina calle 30 de Marzo
Parque Duarte, glorieta y monumento fuente
Palacio Consistorial, calle Del Sol esquina calle Benito Monción
Centro de Recreo, calle Benito Monción
Palacio de la Gobernación, calle Del Sol
Centro de la Cultura, calle Del Sol
Calle Benito Monción
Puente Hermanos Patiño, avenida Antonio Guzmán
Inmueble calle 16 de Agosto esquina avenida Antonio Guzmán
Iglesia San Antonio, calle Del Sol
Farmacia Nueva, calle Del Sol
Mercado Modelo, calle Del Sol
Inmueble calle España esquina calle Máximo Gómez
Inmueble España entre calles Beller y Restauración
Inmueble España entre calles Restauración e Independencia
Archivo Histórico, calle Restauración
Inmueble calle Restauración entre calles 30 de Marzo y Benito Monción
Inmueble Restauración entre calles Benito Monción y Antonio Guzmán
Plaza de la Constitución, fuerte Patria, avenida Antonio Guzmán
Inmueble calle Independencia entre calles Jácuba y 30 de Marzo
Inmueble calle Independencia esquina calle España
Cementerio, avenida 27 de Febrero
Parque Imbert, avenida 27 de Febrero
Avenida Hermanas Mirabal
Plaza Valerio, calle Santiago Rodríguez calle esquina Independencia
Edificio Asociación Cibao, calle 30 de Marzo
Hotel Mercedes, calle 30 de Marzo
Farmacia Normal, calle Del Sol
Correo, calle Del Sol esquina calle San Luis
Inmueble calle Del Sol 73
Iglesia de La Altagracia, calle Del Sol
Parque Colón, calle Del Sol
Calle Cuba No.58 frente al parque Colón
Calle Cuba, entre las calles Del Sol y Beller

Santiago

DESTINO TURISTICO

Logia Nuevo Mundo No.5, calle Restauración esquina calle Mella
Tres Cruces, calles Beller y Manuel Batlle
Monumento / coches
Gran Teatro, calle Daniel Espinal
Estatua Patrón Santiago, avenida Monumental
Hotel Matum y monumento a la batalla del Matum
Campus PUCMM
Ayuntamiento, avenida Juan Pablo Duarte
Villa Pancho, avenida Juan Pablo Duarte
Escuela de Bellas Artes, avenida Juan Pablo Duarte
Colegio Sagrado Corazón de Jesús, avenida Juan Pablo Duarte
Hospicio San Vicente de Paúl, calle José María Cabral y Báez
Centro León, avenida 27 de Febrero
Gran Arena del Cibao, avenida Imbert
Estadio Cibao, avenida Imbert
Palacio de Justicia, avenida 27 de Febrero
Ruinas Pueblo Viejo, Jacagua

Recorrido de la ruta

La ruta propuesta para la visita de los atractivos indicados, la cual puede segmentarse conforme los intereses y el tiempo de los visitantes, es la siguiente:

Bajando calle 16 de Agosto desde la avenida Francia:

Inmueble calle 16 de Agosto esquina calle Cuba
Inmueble 16 de Agosto esquina Sánchez
Inmueble calle 16 de Agosto esquina calle Mella

Doblar izquierda en calle San Luis:

Fortaleza San Luis

Salir a la calle Mella para tomar de nuevo la 16 de Agosto:

Hotel Sevilla desde la esquina España

Santiago

DESTINO TURISTICO

Parada en 16 de Agosto esquina 30 de Marzo:

(* Podrían añadirse otros inmuebles en calles cercanas, previstos para ser vistos desde un vehículo en movimiento).

Catedral

Parque Duarte, glorieta y monumento fuente

Palacio Consistorial

Centro de Recreo

Palacio de la Gobernación

Centro de la Cultura

Calle Benito Monción

30 de Marzo para salir a Circunvalación, tomar avenida Antonio Guzmán, doblar en Eladio Victoria, General Valverde y calle Del Sol:

Puente Hermanos Patiño

Inmueble 16 de Agosto esquina Antonio Guzmán

Iglesia San Antonio

Calle Del Sol:

Farmacia Nueva

Mercado Modelo

Doblar en la esquina España:

Inmueble España esquina Máximo Gómez

Inmueble España entre Beller y Restauración

Inmueble España entre Restauración e Independencia

Doblar en la esquina Restauración:

Archivo Histórico

Inmueble Restauración entre 30 de Marzo y Benito Monción

Inmueble Restauración entre Benito Monción y Antonio Guzmán

Doblar en la esquina Antonio Guzmán a la derecha:

Santiago

DESTINO TURISTICO

Plaza de la Constitución, fuerte Patria

Doblar en la esquina Independencia:

Inmueble calle Independencia entre Jácuba y 30 de Marzo

Inmueble calle Independencia esquina España

Doblar en la esquina España hasta avenida 27 de Febrero, doblar a la izquierda:

Cementerio

Parque Imbert

Subir de nuevo avenida 27 de Febrero hasta calle San Luis, doblar a la izquierda hasta Las Carreras, doblar a la izquierda de nuevo hasta entroncar con avenida Hermanas Mirabal:

Avenida Hermanas Mirabal

Avenida Hermanas Mirabal hasta iglesia San José, retornar para doblar en la esquina Santiago Rodríguez a la derecha hasta Plaza Valerio:

Plaza Valerio

Calle Santiago Rodríguez, Restauración, Escalante, Independencia, 30 de Marzo esquina Del Sol a la izquierda:

Edificio Asociación Cibao

Hotel Mercedes

Mercado Modelo (nueva vista)

Farmacia Normal

Correo

Inmueble calle Del Sol 73

Iglesia de La Altagracia

Parque Colón

Santiago

DESTINO TURISTICO

Calle Del Sol, doblar en la Luperón a la derecha hasta la 16 de Agosto, doblar derecha, tomar calle Cuba:

Calle Cuba No.58 frente al parque Colón

Calle Cuba hasta la Restauración, doblar izquierda hasta la Mella, doblar derecha:

Calle Cuba, entre las calles Del Sol y Beller
Logia Nuevo Mundo No.5

Calle Mella hasta Las Carreras, doblar derecha en esquina avenida Francia, doblar a la derecha en calle Beller y retornar a la Francia para salir a la calle Del Sol, doblar a la izquierda en la calle Daniel Espinal hasta la esquina de la avenida Las Carreras, para doblar a la derecha en Las Carreras:

Tres Cruces
Monumento / coches
Gran Teatro
Hotel Matum y monumento a la batalla del Matum
Estatua Patrón Santiago
Campus PUCMM, entrada puerta 1 salida puerta 2

Avenida Estrella Sahdalá hasta la Juan Pablo Duarte:

Ayuntamiento
Bellas Artes
Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Juan Pablo Duarte hasta calle J.M. Cabral y Báez a la izquierda:

Hospicio San Vicente de Paúl

J.M. Cabral y Báez esquina Sabana Larga, doblar derecha hasta 27 de Febrero, doblar izquierda: (*si dobla a la derecha, puede llegar hasta Centro León)

Cementerio (segunda vista)
Parque Imbert (segunda vista)

27 de Febrero esquina avenida Imbert:

Gran Arena del Cibao
Estadio Cibao
Palacio de Justicia

27 de Febrero rumbo a Jacagua:

Ruinas Pueblo Viejo

VI. RECOMENDACIONES

A modo de conclusión, nos permitimos ofrecer al CSDT nuestras recomendaciones, con el objetivo de aportar algunas ideas que – de implementarse – fortalecerán considerablemente la ruta histórico-cultural propuesta:

- En el entendido de que Santiago, como provincia y como ciudad, carece de una cultura y una tradición turística de importancia, es fundamental involucrar a las personas físicas y jurídicas propietarias de los inmuebles considerados en la ruta para que conozcan de su inclusión en ella, tomen conciencia de su valor patrimonial e interés turístico y al mismo tiempo promuevan su conservación, restauración o puesta en valor, de ser necesario, así como aquellas acciones que permitan maximizar su integración en la ruta.
- Las instancias públicas correspondientes deben participar igualmente de este esfuerzo, coadyuvando, dentro del marco de sus competencias: 1) en la conservación, restauración o puesta en valor de los inmuebles que corresponda; 2) en la creación y puesta en operación de programas de animación cultural en aquellos espacios públicos que se considere y que aparecen integrados en la ruta; y 3) en los esfuerzos privados que se desarrollen para potenciar los diferentes componentes de la ruta.